



PAŃSTWOWA SZKOŁA
MUZYCZNA I STOPNIA
W KAMIENIU POMORSKIM

PROGRAM

WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia

w Kamieniu Pomorskim

Podstawa prawna: art. 84 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe
(tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 900, 1672, 1718, 2005).

Kamień Pomorski, 30 września 2023 r.

Program wychowawczo-profilaktyczny

Część I - ogólna

Podstawy prawne

- 1) Art. 84 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 900, 1672, 1718);
- 2) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 1280);
- 3) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form przeprowadzenia w szkołach i placówkach systemu i oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 1449);
- 4) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 1604).
- 5) Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023 r. poz. 1754).



Charakterystyka Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kamieniu Pomorskim

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kamieniu Pomorskim powstała w 2014 roku.

Jest istotnym miejscem na mapie życia artystycznego miasta, żywym ośrodkiem rozwoju kultury Kamienia Pomorskiego oraz całego powiatu kamieńskiego. Aktywność szkoły integruje społeczność lokalną oraz wpływa na upowszechnianie kultury muzycznej w regionie.

Celem działania Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kamieniu Pomorskim jest kształcenie dzieci i młodzieży poprzez rozbudzanie w nich miłości do muzyki. W szkole panuje przyjazna atmosfera, a dbałość o dobro i potrzeby uczniów stanowią podstawę całego realizowanego procesu wychowawczego.

Nauka w szkole oparta jest na lekcjach indywidualnych z instrumentu głównego, instrumentu dodatkowego oraz zajęć z akompaniатorem. Ponadto odbywają się również zajęcia zbiorowe – w tej formie prowadzone są przedmioty ogólnomuzyczne, chór i zespoły.

Szkoła przygotowuje uczniów do występów scenicznych oraz przekazuje im wiedzę niezbędną do kontynuacji kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia.

Nauka w PSM I stopnia w Kamieniu Pomorskim odbywa się w dwóch cyklach - sześcioletnim i czteroletnim (przeznaczonym dla dzieci starszych). Szkoła prowadzi zajęcia z gry na następujących instrumentach: akordeonie, altówce, flecie, fortepianie, gitarze, saksofonie, skrzypcach i wiolonczeli.

Specyfika nauczania indywidualnego, na którym oparte są zajęcia z instrumentu głównego, umożliwia stworzenie atmosfery wzajemnego szacunku i partnerstwa, a nauczycielowi daje możliwość dostosowania programu do umiejętności i możliwości ucznia. Zajęcia teoretyczne prowadzone są w małych grupach, co pozwala na integrację środowiska uczniowskiego, wymianę doświadczeń oraz wzajemną motywację i aktywność uczniów.

Nasi absolwenci, poza umiejętnością gry na instrumencie, zyskują również wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki, sztuki i kultury. Zdobywają także szereg umiejętności interpersonalnych, przełamują własny stres i treść podczas występów scenicznych, co w rezultacie daje im poczucie sukcesu i ogromną satysfakcję. Nauka w szkole muzycznej kształtuje również osobowość młodego człowieka, ucząc systematyczności, wytrwałości, a także współodpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej.

Misja Szkoły.

Jesteśmy szkołą przyjazną, zapewniającą harmonijny rozwój osobowości i uzdolnień ucznia, przygotowującą aktywnych, świadomych i wrażliwych wykonawców i odbiorców muzyki. Oferujemy naszym uczniom profesjonalne zajęcia lekcyjne, dzięki, którym mogą oni zdobywać wiedzę oraz umiejętności umożliwiające im potencjalną kontynuację edukacji na poziomie szkoły muzycznej II stopnia, a także uczestniczenie w amatorskim ruchu muzycznym. Priorytetem w naszej szkole jest wysoka efektywność kształcenia zapewniająca wszechstronny rozwój muzyczny i osobowościowy każdego ucznia. Wspieramy funkcjonowanie ucznia w środowisku, a więc w domu, szkole i społeczności lokalnej. Pielęgnowujemy wartości ponadczasowe, takie jak ojczyzna, patriotyzm, pokój, wolność, suwerenność, tolerancja. Promujemy postawę akceptacji, życzliwości i szacunku.

Wizja Szkoły.

Jesteśmy szkołą nowoczesną, bezpieczną i przyjazną. Pracujemy jako zespół, szanując i wspierając się nawzajem. Uczymy kreatywności, z jednoczesnym naciskiem na rzetelność, systematyczność, odpowiedzialność za własne decyzje. Jesteśmy otwarci na świat i zmiany w nim zachodzące, chętni do czerpania z jego dorobku kulturowego.

Nasza szkoła jest zakorzeniona w tradycji lokalnej i narodowej. Kształcimy swoich uczniów w oparciu o szacunek do drugiego człowieka, poszanowanie systemu wartości, dziedzictwa kulturowego i historycznego.

Kształtujemy w uczniach wrażliwość na dobro i piękno sztuki muzycznej.



Sylwetka absolwenta Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kamieniu Pomorskim.

Uczeń, który kończy PSM I stopnia w Kamieniu Pomorskim, to młody człowiek, który:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
- jest wrażliwy na piękno, estetykę ,uczestniczy w życiu kulturalnym,
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań,
- posiada szacunek dla rzetelnej pracy,
- umie określać oraz nazywać uczucia,
- posiada podstawy samoświadomości, dba o swój rozwój duchowy i emocjonalny,
- rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych,
- publicznie prezentuje swoje dokonania,
- świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych,
- ocenia jakość wykonywanych zadań,
- posiada umiejętność pracy w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy,
- integruje się i współpracuje z członkami zespołu,
- buduje relacje oparte na zaufaniu,
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą,
- organizuje swoją indywidualną pracę,
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną,
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z treścią,
- jest gotowy do podjęcia nauki w szkole muzycznej II stopnia.

Wartości ważne dla społeczności szkolnej.

W kompletnym i odpowiedzialnym nauczaniu, poza samym zgłębianiem wiedzy istotne jest również kształtowanie moralnej postawy uczniów w oparciu o odpowiedni system wartości. Jest to proces, w którym w sposób naturalny biorą udział wszyscy ludzie składający się na szkolną społeczność - od uczniów, przez ich rodziców i pracowników niedydaktycznych, po nauczycieli. W codziennym wspólnym funkcjonowaniu powinniśmy więc dbać przede wszystkim o wzajemny szacunek. W czasach, gdy społeczeństwo antagonizuje się w coraz większym stopniu, a w sąsiednim kraju trwa wojna, niezwykle istotnym jest krzewienie świadomości, że bez względu na wygląd, pochodzenie, status społeczny, wiek, czy osobowość; wszyscy jesteśmy ludźmi i każdy zasługuje na godne traktowanie.

Pokrewnym do szacunku jest współczucie. Wszyscy przeżywamy czasem trudne chwile, w związku z czym jesteśmy świadomi, jak istotne w takich momentach jest wsparcie. W środowisku jakim jest Szkoła Muzyczna jest to rzecz szczególnie ważna, ponieważ zreszta ona w sobie wiele osób wysoko wrażliwych, doświadczających emocji w sposób szczególnie intensywny.

Ponadto, jedna z podstawowych płaszczyzn aktywności szkolnej - wystąpienia publiczne, może stanowić nie lada wyzwanie, w którym wyrazy wsparcia są niezwykle istotne dla budowy odpowiedniego podejścia psychologicznego. Dlatego też, powinniśmy dbać o dobre nawyki wzajemnej pomocy doraźnie, czy też w przejawach wsparcia i serdeczności.

Wartościami związanymi bezpośrednio z nauką są staranność i wytrwałość. Na zajęciach w szkole, jak i w pracy nad utworem w domu, celem ucznia jest pokonanie rozmaitych trudności i nabieranie odpowiednich nawyków. Czynności te wymagają wiele wysiłku i cierpliwości, jednak każda kolejna pokonana przeszkoda jest małym zwycięstwem motywującym do dalszej pracy, które dodatkowo utrwala w uczniu świadomość przekraczania własnych granic. Takie efekty pracy z utworami mają swoje skutki nie tylko w muzycznej działalności ucznia, ale przekładają się też na każdy inny aspekt życia, w którym pojawi się trudność do pokonania. Należy jednak pamiętać, że w trakcie takich zmagania mogą pojawić się momenty kryzysu i zwątpienia, gdzie niezbędna będzie pomoc ze strony nauczyciela i rodzica, którzy znając charakter i usposobienie ucznia, powinni pomóc mu w przebrnięciu przez trudną chwilę obronną ręką.



Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Wszyscy pracownicy PSM I stopnia w Kamieniu Pomorskim swoim zachowaniem i postawą stanowią wzór dla dzieci i młodzieży. Główną powinnością nauczycieli jest wspieranie uczniów w ich rozwoju, a szczególnie – rozwijanie wrażliwości na drugiego człowieka oraz kształtowanie twórczych postaw uczniów. Zapewnianie uczniom bezpieczeństwa oraz współpraca z rodzicami, a także dbałość o integrację społeczności szkolnej są powinnościami wszystkich pracowników PSM.

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Przygotowanie uczniów do dalszego zainteresowania muzyką i samodzielnego rozwijania swoich artystycznych umiejętności.
2. Wyposażenie uczniów w umiejętności z zakresu radzenia sobie ze stresem, ze szczególnym uwzględnieniem tremy.
3. Przygotowanie uczniów do dbałości o swój prawidłowy rozwój fizyczny, poznawczy i emocjonalny, a także umiejętność współpracy z innymi przy realizacji różnych zadań.

Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami programu są wszyscy pracownicy PSM I stopnia w Kamieniu Pomorskim, a także uczniowie oraz ich rodzice.



Program wychowawczo-profilaktyczny
Część II praktyczna

Wprowadzenie.

Część praktyczna programu wychowawczo-profilaktycznego powstała w oparciu o wnioski z ewaluacji programu realizowanego w roku szkolnym 2022/2023 oraz priorytety CEA w zakresie działalności wychowawczo-profilaktycznej na rok szkolny 2023/2024 i wyniki diagnozy przeprowadzonej we wrześniu 2023 r.

Ustalone zostały następujące zadania.

Zadanie	Cele	Formy realizacji	Odpowiedzialni i termin	Uzyskane efekty
Kultura i muzyczny savoire-vivre.	<p>1. Zapoznanie uczniów z zasadami kulturalnego zachowania oraz utrwalanie dobrych nawyków w tym zakresie.</p> <p>2. Zapoznanie uczniów oraz ich rodziców z zasadami kulturalnego zachowania na koncertach – wykonawca a słuchacz.</p> <p>3. Przestrzeganie zasad kultury i muzycznej etykiety przez wszystkich członków społeczności szkolnej.</p>	<p>1. Koncert „Starsi młodszym” w wykonaniu uczniów starszych klas.</p> <p>2. WARSZTATY DLA DZIECI „Muzyczny savoire-vivre” zorganizowane po koncercie szkolnym „Starsi młodszym”.</p>	<p>Dyrektor Opiekunowie SU oraz Rada SU</p> <p>Nauczyciele w zakresie przygotowania uczniów do występu.</p> <p>Rada Rodziców</p> <p>Luty 2024</p> <p>Dyrektor Opiekunowie SU oraz Rada SU</p> <p>Rada Rodziców Luty 2024</p>	<p>Uczeń:</p> <p>a) zna zasady kulturalnego zachowania i potrafi je stosować na terenie szkoły oraz poza nią;</p> <p>b) odnosi się z szacunkiem do osób dorosłych oraz swoich rówieśników w szkole oraz poza nią;</p> <p>c) zna zasady zachowania w czasie występu publicznego/koncertu: w roli wykonawcy i w roli słuchacza;</p> <p>d) potrafi uczyć swoje koleżanki i kolegów kulturalnego zachowania, szczególnie w czasie koncertu.</p> <p>Rodzice:</p> <p>a) osobistym przykładem dają dziecku wzór do naśladowania;</p> <p>b) uczestniczą w ważnych dla dziecka wydarzeniach w szkole, szczególnie w koncertach;</p> <p>c) są współtwórcami/współorganizatorami wydarzeń w szkole.</p>

Zadanie	Cele	Formy realizacji	Odpowiedzialni i termin	Uzyskane efekty
		<p>3. Opracowany poradnik „wydany” w szkole dla obecnych uczniów i na przyszłość.</p>	<p>Rada SU oraz opiekunowie Rada rodziców Do 31.03.2024</p>	<p>Nauczyciel: a) osobistym przykładem daje dziecku wzór do naśladowania; b) uczestniczy w ważnych dla dziecka wydarzeniach szkolnych.</p>
		<p>4. Zasady przedstawiane na lekcjach teoretycznych oraz instrumentalnych.</p>	<p>Nauczyciele Dyrektor Na bieżąco</p>	
		<p>5. Uśmiechnij się i powiedz: „dzień dobry” – akcja skierowana co całej społeczności szkolnej</p>	<p>Dyrektor Rada SU Marzec 2024</p>	
<p>Zdrowe nawyki.</p>	<p>1. Zapoznavanie uczniów i rodziców z zasadami dbania o instrument muzyczny. 2. Zapoznavanie uczniów z zasadami organizowania swojego dnia i czasu na naukę oraz odpoczynku.</p>	<p>1. Rozmowy z uczniami oraz ich rodzicami w ramach zadań domowych, przygotowywania uczniów do występu. 2. Przestrzeganie czasu lekcji – rozpoczęcia i zakończenia zajęć.</p>	<p>Nauczyciele instrumentalności Na bieżąco. Nauczyciele Na bieżąco</p>	<p>Uczeń: a) potrafi dbać o instrument w domu; b) zna zasady planowania swojej pracy i stosuje je w praktyce. Rodzic: a) wspiera swoje dziecko w dbałości o jego kondycję fizyczno-psychiczno-emocjonalną. Nauczyciele i pracownicy: a) przestrzegają czasu pracy;</p>

Zadanie	Cele	Formy realizacji	Odpowiedzialni i termin	Uzyskane efekty
<p>Bezpieczeństwo w szkole i poza nią.</p>	<p>1. Zapewnienie uczniom bezpiecznych warunków na terenie PSM. 2. Zapewnienie uczniom właściwej opieki w czasie zajęć organizowanych na terenie i poza terenem PSM. 3. Zapoznanie uczniów z zasadami bezpieczeństwa obowiązującymi na terenie szkoły oraz w czasie wydarzeń organizowanych poza jej siedzibą. 4. Pogłębienie znajomości przez uczniów zasad bezpieczeństwa w sieci.</p>	<p>1. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa na terenie PSM (w sytuacjach codziennych, jak i w sytuacjach wyjątkowych).</p> <p>2. Reagowanie przez nauczycieli oraz pracowników PSM na sytuacje zagrażające uczniom.</p>	<p>Wszyscy pracownicy Rodzice Uczniowie Na bieżąco</p>	<p>b) dbają o wyposażenie klas, auli i swoim przykładem wspierają dzieci.</p> <p>Uczeń: a) zna zasady bezpiecznego poruszania się po drodze dom-szkoła; b) zna zasady bezpieczeństwa na szkolnych wyjazdach – filharmonia, konkursy, koncerty; c) zna zasady bezpiecznego poruszania się po sieci.</p> <p>Nauczyciele: a) zapewniają dzieciom opiekę w czasie zajęć prowadzonych w szkole oraz poza nią; b) przestrzegają czasu pracy, a szczególności planu lekcji (punktualne rozpoczynanie oraz kończenie zajęć); c) znają przepisy dotyczące bezpieczeństwa w czasie wycieczek oraz wyjść poza teren szkoły oraz prawidłowo je stosują; d) przestrzegają zarządzeń dyrektora w zakresie bezpieczeństwa na terenie szkoły; e) uczą dzieci zasad bezpieczeństwa w zakresie: bezpiecznego poruszania się, obowiązujących</p>

Zadanie	Cele	Formy realizacji	Odpowiedzialni i termin	Uzyskane efekty
	5. Edukacja pod kątem przeciwdziałaniu napiętnowania i wyśmiewania wśród rówieśników, utrwalanie zasad tolerancji.	3. Akcja informacyjna w postaci gazetki na temat: - bezpieczeństwa w sieci; - zachowania w sytuacji trudnej.	Rada SU Opiekunowie SU	regulacji na terenie szkoły, dbałości o swoje bezpieczeństwo w sieci. Rodzice: a) poprzez własny przykład uczyć dzieci zasad bezpieczeństwa; b) współpracują ze wszystkimi pracownikami szkoły w zakresie dbałości o bezpieczeństwo. Nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi: a) Przestrzegają ustalonych w szkole procedur w zakresie bezpieczeństwa; b) Reagują w ustalony w szkole sposób na pojawienie się osób trzecich na terenie szkoły. c) przekazują dzieciom wiedzę nt. zasad bezpieczeństwa w ww. wskazanych obszarach.
Pomoc psychologiczno-pedagogiczna	1. Zapewnienie uczniom optymalnego rozwoju.	1. Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniem lub opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej z uwzględnieniem zmiany form, metod pracy oraz form sprawdzania osiągnięć. 2. Udzielanie pomocy uczniom z trudnościami w uczeniu się.	Dyrektor Nauczyciele Rodzice Na bieżąco	Uczeń: a) uzyskuje wsparcie zgodne ze swoimi potrzebami; Rodzice: a) współpracują z nauczycielami w zakresie organizowania wsparcia dla swojego dziecka; b) ustalają we współpracy z nauczycielem Nauczyciele: a) współpracują z rodzicami w zakresie organizowania wsparcia dla ucznia; b) dostosowują wymagania edukacyjne do wskazanych w treści orzeczenia lub opinii;
	3. Dostosowanie form i metody pracy do potrzeb		Nauczyciele	

Zadanie	Cele	Formy realizacji	Odpowiedzialni i termin	Uzyskane efekty
Komunikacja w szkole 😊	<p>1. Budowanie bezpiecznych relacji nauczyciel – uczeń oraz stworzenie atmosfery opartej na szacunku, zaufaniu i współpracy.</p> <p>2. Jasny i czytelny obieg informacji na terenie placówki wsparty kanałami informatycznymi.</p>	<p>1. Prowadzenie przez nauczycieli zajęć z uwzględnieniem zasad skutecznego komunikowania się, a w tym: umiejętności słuchania ucznia i reagowania na jego komunikaty werbalne oraz niewerbalne</p> <p>2. Warsztaty dla wszystkich w zakresie komunikacji.</p> <p>3. Przesyłanie na bieżąco przez PSM wszelkich informacji ogólnodostępnych umieszczanych na tablicach ogłoszeń również za pośrednictwem dziennika elektronicznego.</p>	<p>1. Wszyscy pracownicy placówki Na bieżąco</p> <p>2. Możliwe, że dla wszystkich.</p> <p>3. Dyrektor i pracownik sekretariatu, administrator Mobireg.</p>	<p>Uczniowie:</p> <p>a) czują się w szkole bezpiecznie;</p> <p>b) potrafią powiedzieć o swoich kłopotach i uzyskać pomoc od nauczyciela;</p> <p>Rodzice:</p> <p>a) współpracują z nauczycielami w zakresie wspierania swojego dziecka w rozwoju;</p> <p>b) potrafią słuchać dziecka i reagować na jego potrzeby</p> <p>c) odpowiednio szybko są w stanie zareagować na zmiany wynikające np. z nieobecności nauczyciela, zastępstwa</p> <p>Nauczyciele:</p> <p>a) potrafią rozpoznawać potrzeby społeczne, emocjonalne i motywacyjne uczniów oraz uwzględnić je w swojej pracy;</p> <p>b) <i>potrafią zrozumieć nadmiar obowiązków wynikających z nauki w szkole podstawowej i w szkole muzycznej jednocześnie.</i></p>

Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona w okresie 15.05-08.06.2024 r.

Narzędzia zostaną opracowane przez Radę Pedagogiczną oraz Radę Rodziców we współpracy z dyrektorem do dnia 30.04.2024 r.

Program został ustalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną:

- a) Uchwała Rady Pedagogicznej nr 6/2023/2024 z dnia 30 września 2023 r.
- b) Uchwała Rady Rodziców nr 2/2023/2024 z dnia 28 września 2023 r.

DYREKTOR
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY
MULI ZYCZNEJ
W MIEJSCU
mgr Anna Kask